

# Księga Znak

Logo Jubileuszu 100-lecia  
Uniwersytetu Ekonomicznego  
w Krakowie

**Autor logotypu:**  
Jarosław Szczurek

**Opracowanie książki:**  
Departament Marki i Komunikacji UEK

★ <b>1. Logotyp podstawowy pionowy</b>	<b>03</b>
1.1. Pole ochronne wariantu pionowego	<b>04</b>
★ <b>2. Logotyp podstawowy poziomy</b>	<b>05</b>
2.1. Pole ochronne wariantu poziomego	<b>06</b>
<b>3. Skalowanie znaku</b>	<b>07</b>
<b>4. Warianty alternatywne</b>	<b>08</b>
4.1. Wersja skrócona	<b>09</b>
4.2. Wersja rozszerzona	<b>10</b>
4.3. Wersja achromatyczna	<b>11</b>
4.4. Wersja anglojęzyczna	<b>13</b>
4.5. Wersja z barwami Uniwersytetu	<b>14</b>
4.6. Wykorzystanie kontekstowe	<b>15</b>
<b>5. Typografia</b>	<b>16</b>

## 1. Logotyp podstawowy

Wersja pionowa



## 1.1. Wersja pionowa

Pole ochronne



Pole ochronne znaku wyprowadzone jest z podwójnej szerokości tarczy UEK – nieodłącznego elementu wariantu podstawowego.

## 2. Logotyp podstawowy

Wersja pozioma



## 2.2. Wersja pozioma

Pole ochronne



Pole ochronne znaku wyprowadzone jest z podwójnej szerokości tarczy UEK – nieodłącznego elementu wariantu podstawowego.

### 3. Skalowanie znaków



variant pełny  
(brak modyfikacji)



modyfikacja  
(brak daty w tarczy)



modyfikacja  
(brak dopisku „lat”)

Wielkości graniczne dla poprawnej czytelności wszystkich elementów znaku.  
Szerokość znaku pobrana z wiodącego elementu – liczby 100.

#### 4. Warianty alternatywne

Dopuszcza się stosowanie przewidzianych wariantów alternatywnych w przypadku, gdy warianty podstawowe nie spełniają wymagań kompozycji lub wymagane jest inne zastosowanie niestandardowe.



#### 4.1. Warianty alternatywne

Wersja skrócona



Dopuszczalne jest wykorzystanie wariantu skróconego w materiałach, w których wymaga tego zachowanie spójności kompozycji.

## 4.2. Warianty alternatywne

Wersja rozszerzona



Dopuszczalne jest wykorzystanie wariantu rozszerzonego w materiałach wymagających takiego działania, zapewniających równowagę kompozycyjną i czytelność znaku.

### 4.3. Warianty alternatywne

Wersja achromatyczna



W przypadku kontekstowego niedopasowania kolorystycznego lub wykorzystywania metod uszlachetniających dopuszczalne jest użycie wersji monochromatycznej.

#### 4.3. Warianty alternatywne

Wersja achromatyczna – kontra



W przypadku kontekstowego niedopasowania kolorystycznego lub wykorzystywania metod uszlachetniających dopuszczalne jest użycie wersji monochromatycznej.

#### 4.4. Warianty alternatywne

Wersja anglojęzyczna



Każdy z wariantów dostępny jest w wersji anglojęzycznej.  
Zasady skalowania i użytkowania znaku pozostają niezmiennie.

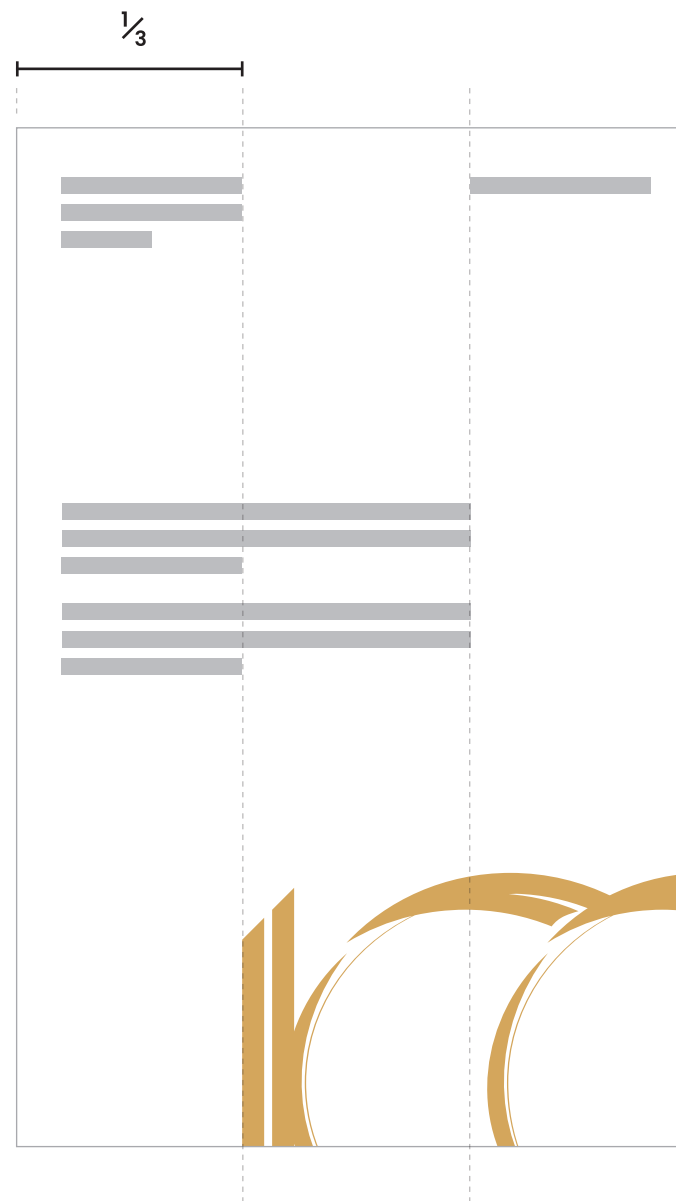
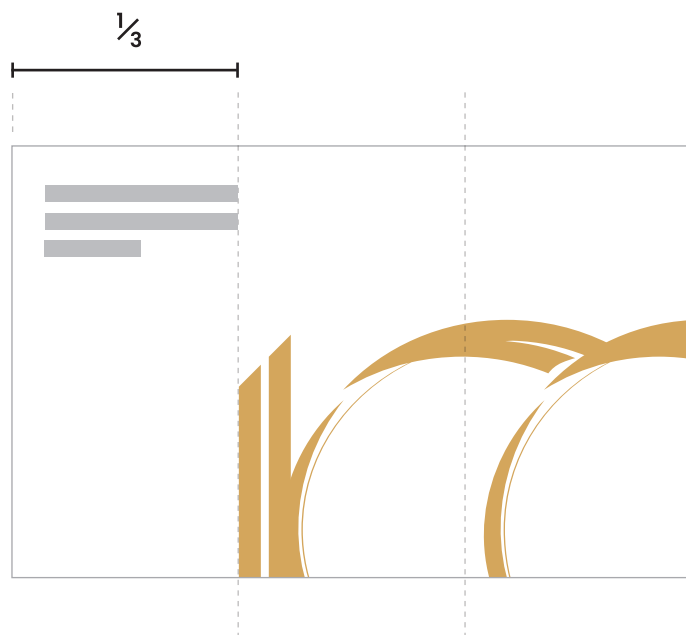
#### 4.5. Warianty alternatywne

Wersja z barwami Uniwersytetu



#### 4.6. Warianty alternatywne

Wykorzystanie kontekstowe



Dopuszczalne jest wykorzystanie liczby „100” jako elementu layoutu materiałów powiązanych z Jubileuszem. Zaleca się umieszczenie znaku w prawym dolnym rogu prostokątnego layoutu, w podziale  $\frac{1}{3}$  do  $\frac{2}{3}$ .

Dopuszcza się wyjątki w celu zachowania równowagi kompozycji.

**Poppins SemiBold**

*Zodiak Italic*

**Aa** *Bb*

---

**Rerum cognoscere causas et valorem**  
*Rerum cognoscere causas et valorem*

Wybrane kroje pisma charakteryzuje nowoczesność (Poppins) i dostojność (Zodiak). Połączenie tych dwóch właściwości daje możliwość uzyskania czytelnych i czystych układów – kładąc nacisk na powagę instytucji Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie.

Powyższy zestaw fontów należy stosować możliwie we wszystkich materiałach powiązanych z Jubileuszem. Dopusza się wykorzystanie pozostałych wariantów z rodziny Poppins.



